FR. CHOPINS
Pianoforte-Werke

revidiert und mit Fingersatz versehen
(zum grössten Teil nach des Autors Notierungen)
von

Carl Mikuli.

Einzel-Ausgabe.

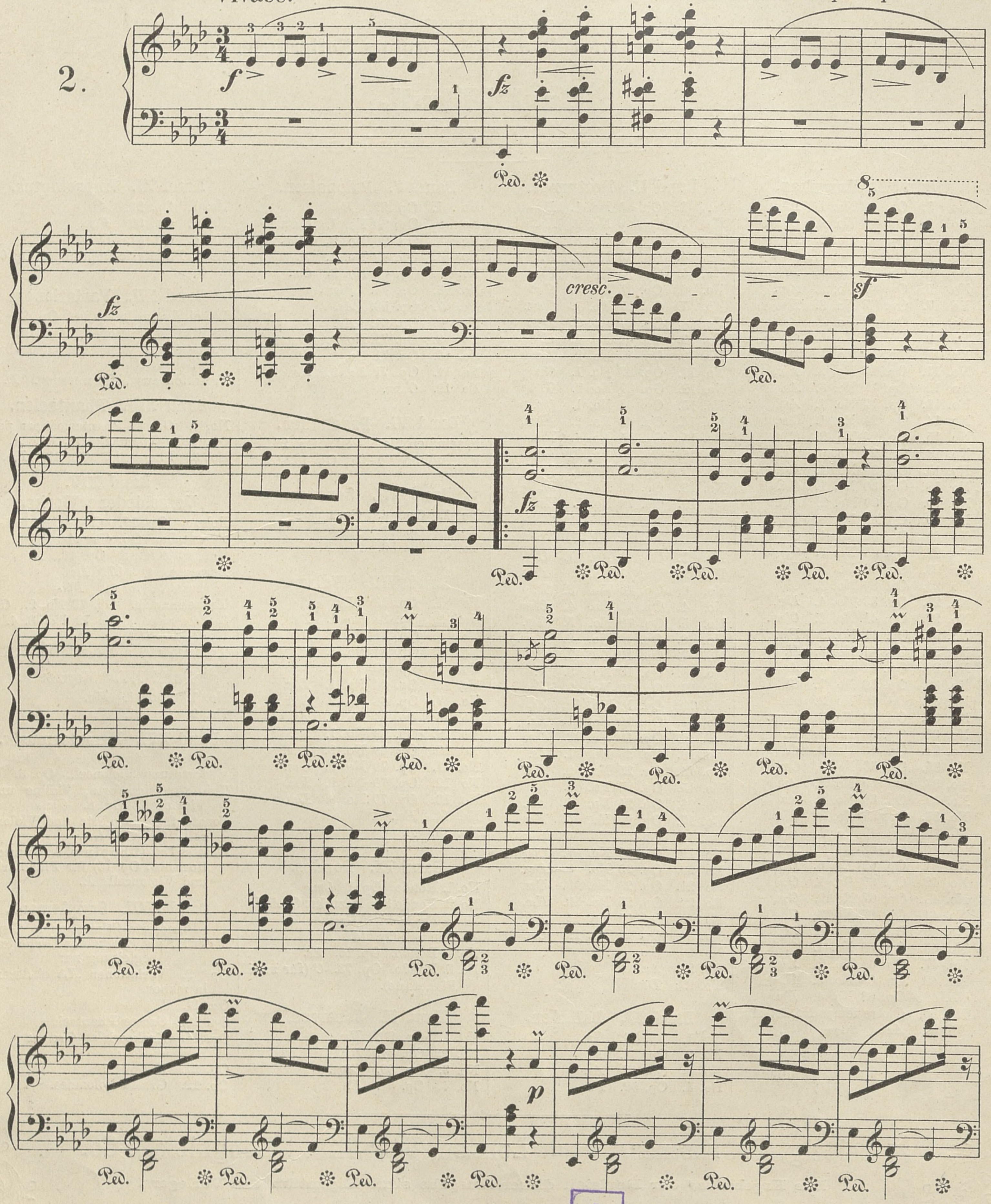
Leipzig, Fr. Kistner. ▫ ▫ London, W., Alfred Lengnick & Co.

No. 31. C. G. Röder, Leipzig.

Fräul. von THUN-HOHENSTEIN gewidmet.

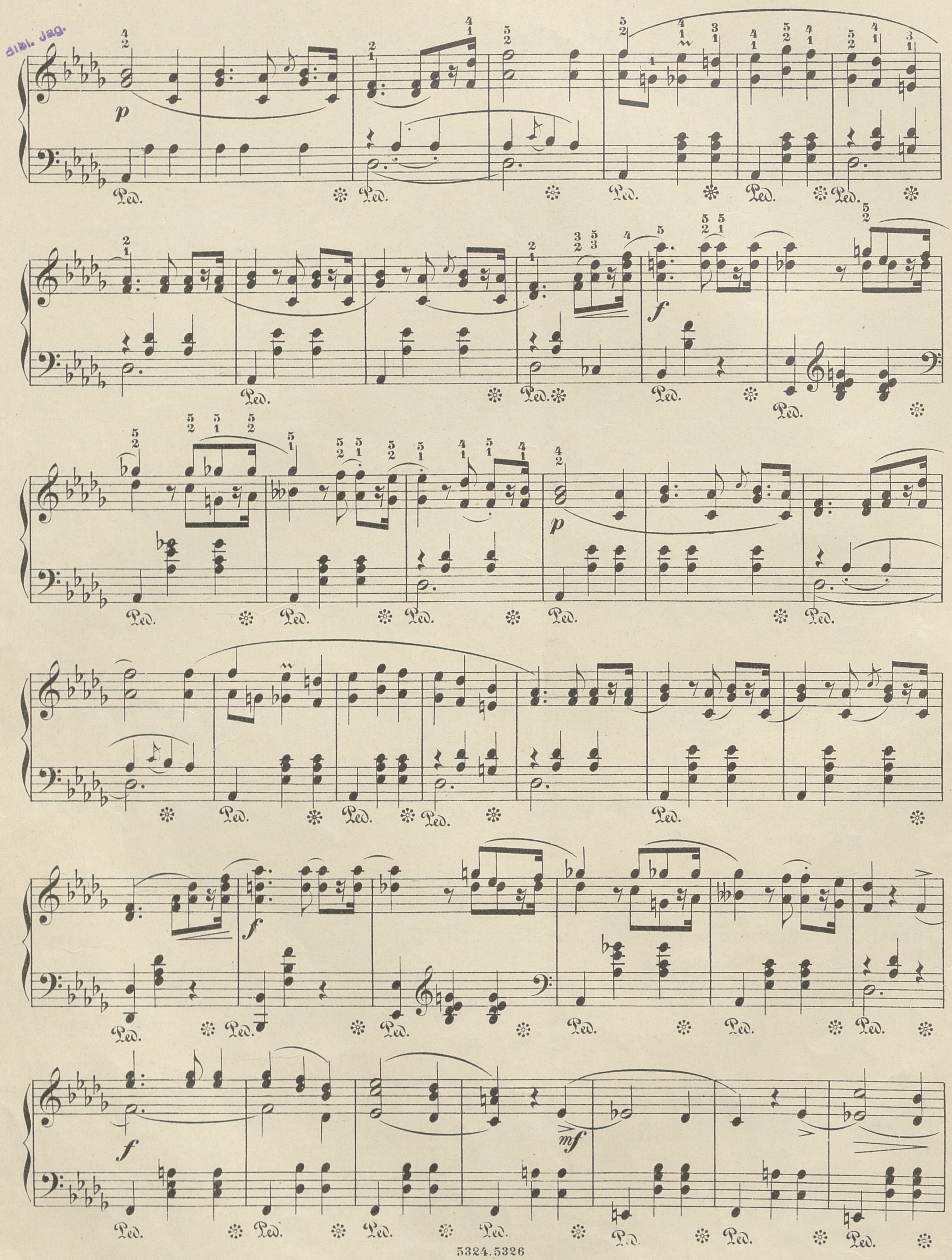
Brillanter Walzer.

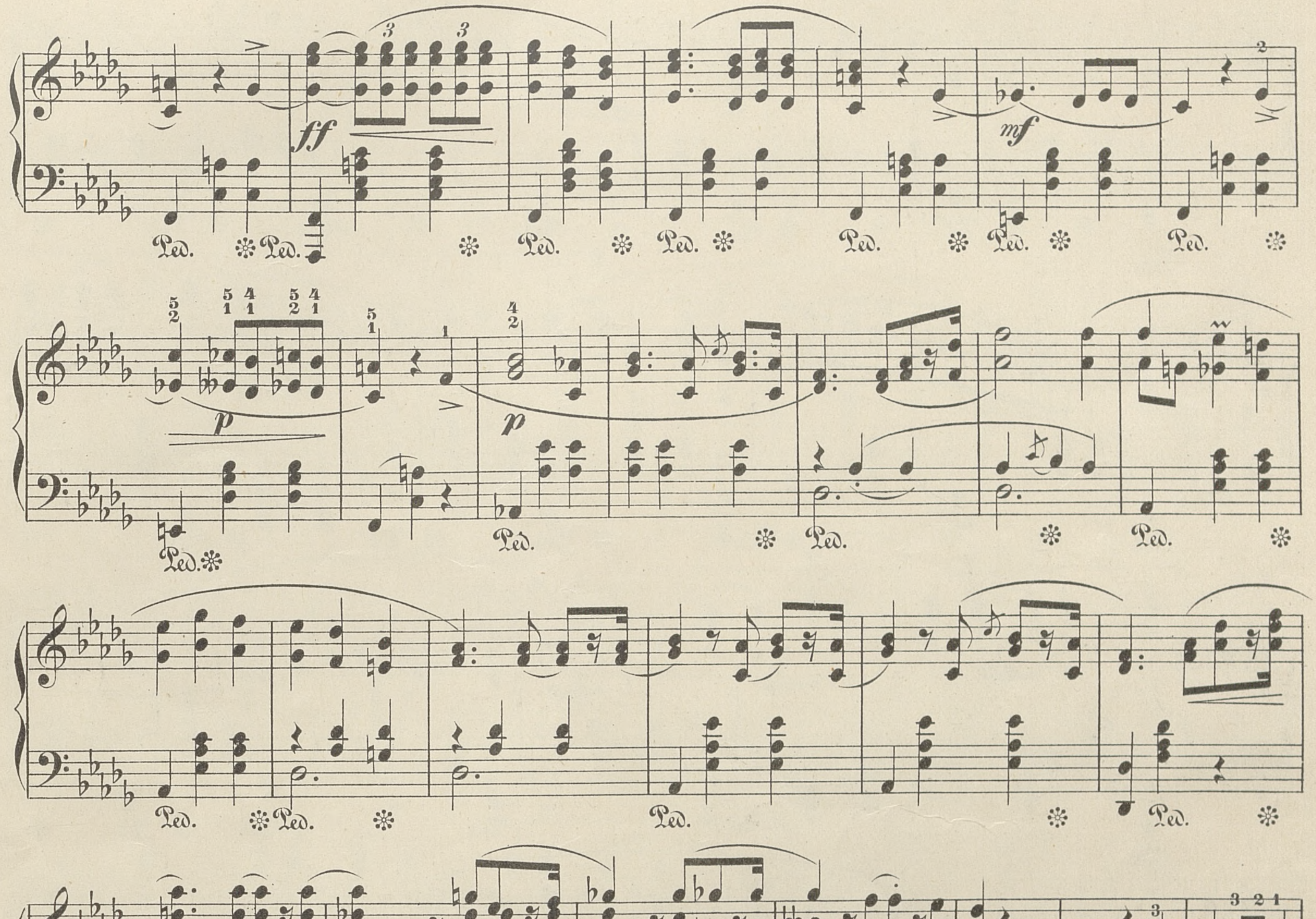
Vivace. F. Chopin Op. 34. №1.

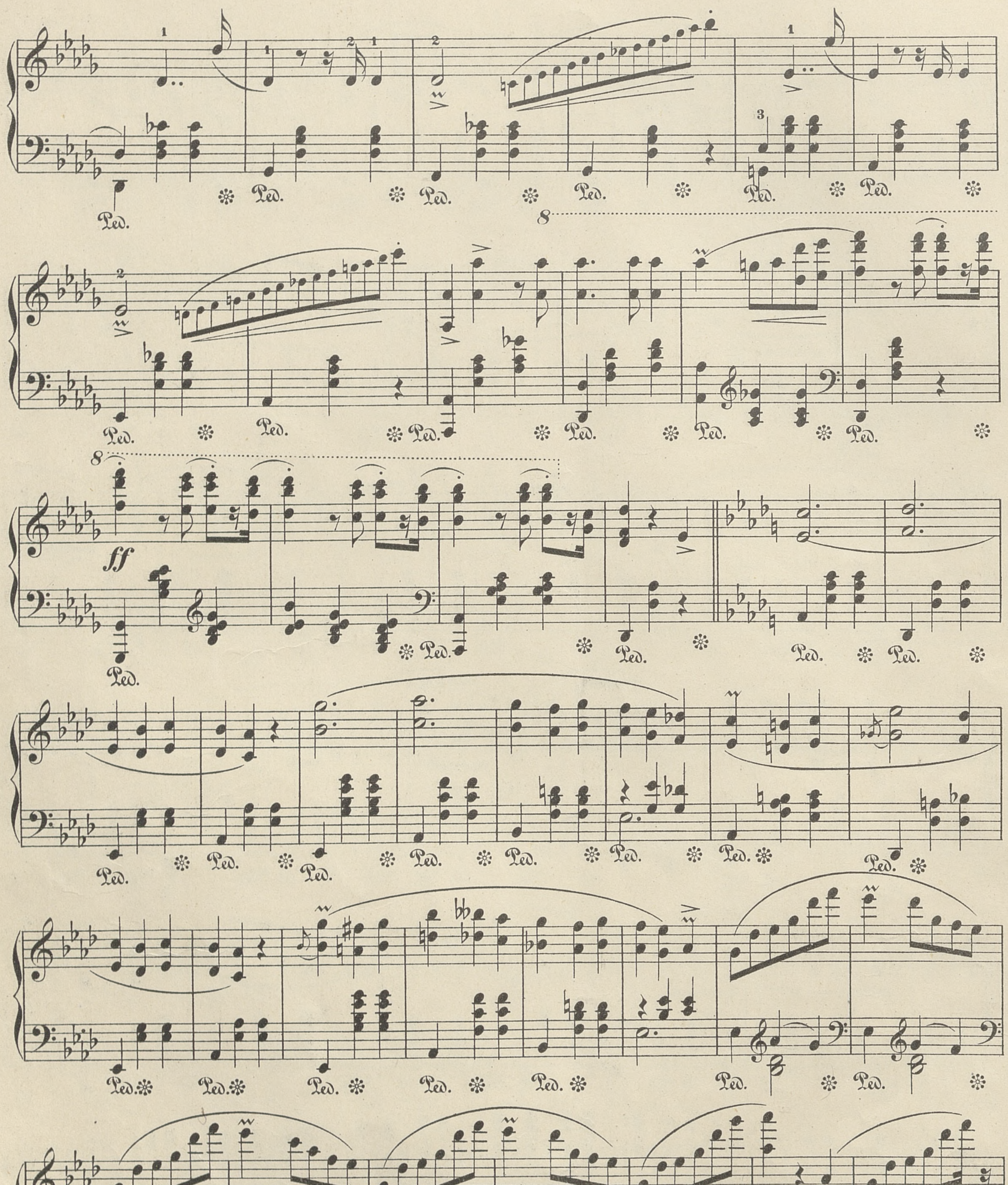


Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig. 5324.5326.

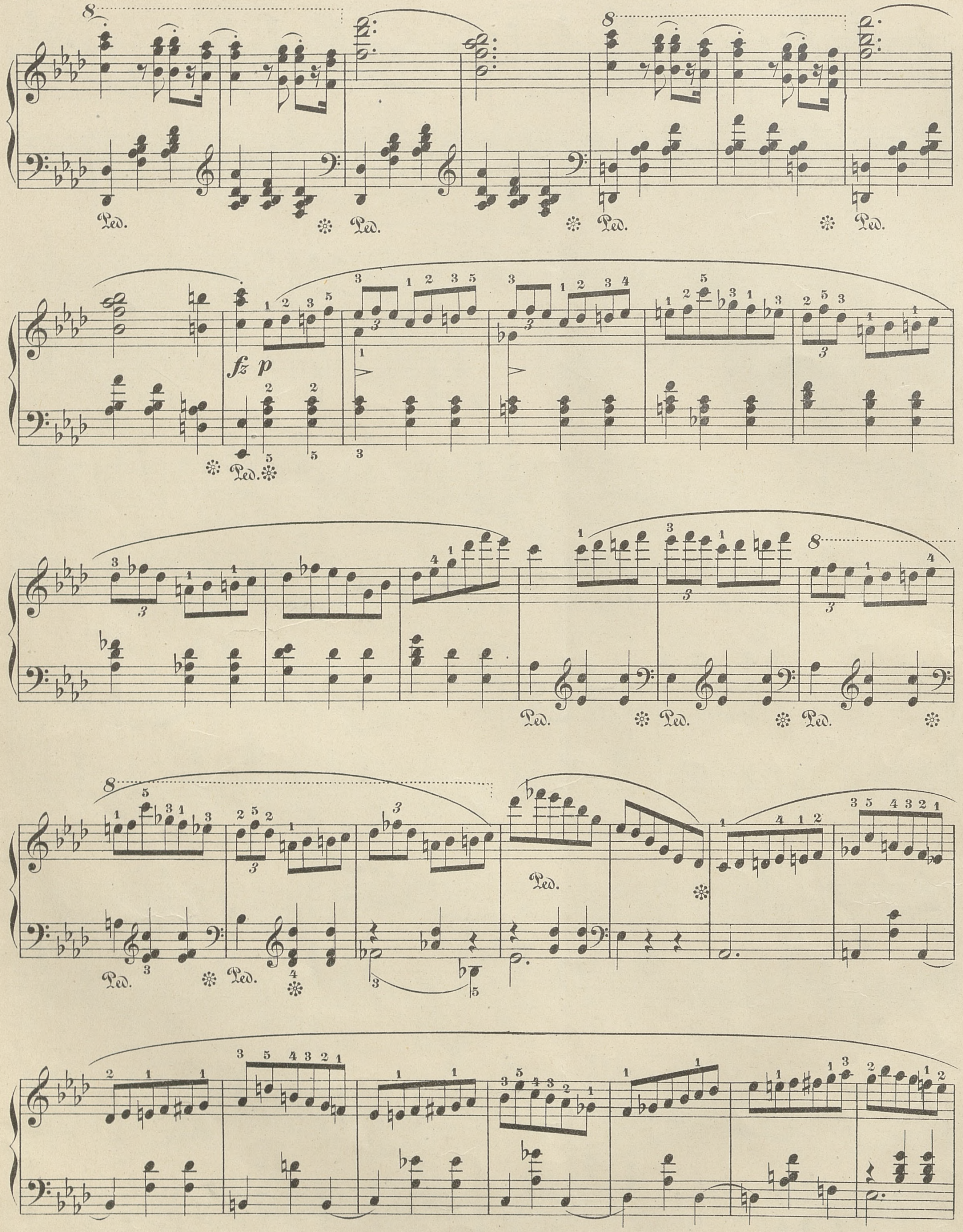

1.
2.
fz
Ped.
8

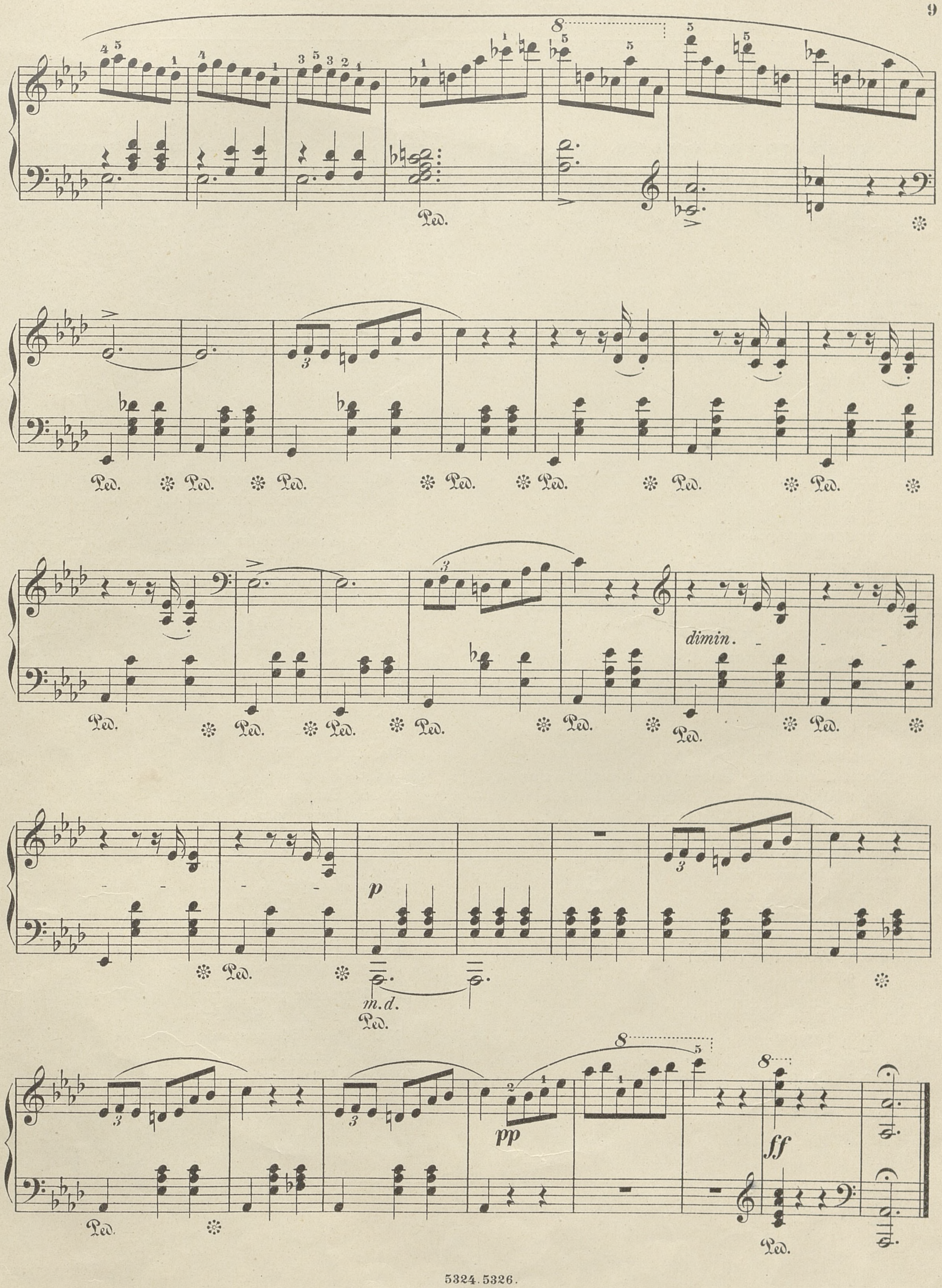

Ped.




ff
Ped.


fz
Ped.


Ped.
fz p



Ped.
dimin.
p
m.d.
pp
ff

Verlag von FR. KISTNER in Leipzig.

KOMPOSITIONEN

von

Eduard Schütt.

Op. 13. **Lose Blätter.** Sammlung kleiner Klavierstücke. ℳ
Heft I, II . . . . je 2,—

Op. 15. **3 Morceaux** pour Piano.
No. 1. Idylle 1,50
No. 2. Mélancolie 1,50
No. 3. Romance-Fantaisie 1,50

Op. 16. **2 Morceaux** pour Piano.
No. 1. Etude mignonne 1,50
No. 2. Valse mignonne 1,50
— — Ed. facilitée par Bial 1,50

Op. 19. **3 Lieder** für 1 mittlere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.
No. 1. „Zu der Rose, zu dem Weine", von Daumer 1,—
No. 2. Wiegenlied, von Hoffm. v. Fallersleben 1,—
No. 3. „Ich ging im Wald", von Jul. Wolff. . 1,—

Op. 20. **6 Morceaux** pour Piano.
No. 1. Humoresque 1,50
No. 2. Poème d'amour 1,50
No. 3. Scherzino 1,50
No. 4. Chanson triste 1,50
No. 5. Arabesque (Etude) 1,50
No. 6. Valse 1,50

Op. 21. **Poésies.** 3 Romances pour Piano.
No. 1. Gesdur 1,50
No. 2. D moll 1,50
No. 3. Ddur 1,50

Op. 22. **4 Lieder** für 1 Mezzosopranstimme mit Pianoforte. ℳ
No. 1. „Schliesse mir die Augen beide", von Th. Storm . . . . 1,—
No. 2. Abendlied der Mutter, v. Hans Schmidt 1,—
No. 3. Denk' an mich, aus dem Vlämischen nach Bennink Jansonius . . . . 1,—
No. 4. „Ueber dem Busch der Rose", von August Becker. . . . . 1,—

Op. 30. **Miniatures** pour Piano . . . . 4,—
Séparément:
No. 1. Prélude . . . . 1,—
No. 2. Aveu . . . . 1,—
No. 3. Papillons . . . . 1,—
No. 4. Cantabile . . . . 1,—
No. 5. Barcarolle . . . . 1,—
No. 6. Cantique d'Amour . . . . 1,—
No. 7. Impromptu-Finale . . . . 1,—

Op. 31. **5 Morceaux** pour Piano . . . . 4.—
Séparément:
No. 1. Bluette . . . . 1,—
No. 2. Feu follet (Caprice) 1,50
No. 3. Intermezzo . . . . 1,—
No. 4. Rêverie 1,50
No. 5. Scherzino-Humoresque 1,50

Op. 37. **3 Morceaux** pour Piano . . . . 3.—
Séparément:
No. 1. Sérénade pastorale 1,50
No. 2. Ariette. 1,50
No. 3. A la Humoresque 1,50

No 101

C G Röder G m b H, Leipzig